

LA MAISON DE SUCRE

D'après un conte de GRIMM

SPECTACLE DE MARIONNETTES

en trois tableaux

© - 1994- THÉÂTRE DU PETIT PARADIS



LA MAISON DE SUCRE

SPECTACLE DE MARIONNETTES

Pièce pour enfants en 3 tableaux

Les personnages:

- ANNA
- ERICK
- OGRA
- YOUCK le chien
- LES ANIMAUX DE LA FORET
- LA CHARLOTTE AUX FRAISES
- ... ET QUELQUES SUCRERIES...

Mise en scène & dialogues de Bernyck

© 1994- Tous droits réservés- Reproduction interdite.

TABLE DES MATIERES

TABLEAU I

SCENE 1	p 3
SCENE 2	p 3
SCENE 3	p 4

TABLEAU II

SCENE 1	p 5
SCENE 2	p 8
SCENE 3	p 9

TABLEAU III

SCENE 1	p 10
SCENE 2	p 11
SCENE 3	p 11
SCENE 4	p 12
SCENE 5	p 14
SCENE 6	p 14
SCENE 7	p 15
SCENE 8	p 16
SCENE 9	p 17
SCENE 10	p 17
SCENE 11	p 19
SCENE 12	p 12

A mes enfants....

TABLEAU I

SCENE I

Ouverture du rideau: Musique d'ouverture.

Le rideau s'ouvre sur un décor de forêt. Au premier plan, deux arbres et un tronc coupé sur lequel on aperçoit une grosse pomme rouge très appétissante. Puis, peu à peu, au fur et à mesure de la musique, divers petits animaux apparaissent: un lapin découvre le public puis s'excite à la vue de la pomme qu'il essaye d'attraper. La pomme est trop haute et le lapin dégringole à plusieurs reprises. Un écureuil vient s'ajouter. Ils se chamaillent pour cette pomme qui reste toujours inaccessible. L'union faisant la force, ils décident de se grimper l'un sur l'autre pour l'atteindre mais... Patatras! Les voilà tous deux par terre. Une grenouille s'en mêle mais, de fort mauvais caractère, envisage de chasser les deux autres pour l'octroi de la pomme. s'en suit une bagarre où la grenouille affirme ses prétentions belliqueuses. Mais, encore une fois, impossible de dénicher cette pomme qui résiste maintenant à l'assaut enchevêtré de nos trois mascottes surexcitées. Jusqu'au moment où, surgissant de derrière les arbres, un grand cerf, vient grignoter tranquillement le fruit tant convoité, au grand dam des autres animaux qui trépignent d'indignation et sortent de scène tout dépités... Le cerf se pavane et se trouve soudain alerté par des aboiements provenant des coulisses...Il s'enfuit...

Scène 2

Dans un concert d'aboiements, Youck le petit chien, arrive et sautille joyeusement sur la scène tout content de voir le public. Il aboie de tous cotés comme pour appeler quelqu'un...Il cherche partout en flairant à gauche et à droite. On entend une voix dans les coulisses:

ANNA: Youck?... Youououk?!?... Où es-tu mon chien?...

Youck regarde encore de chaque coté, aboie et sort de scène.

Entre Anna qui cherche son chien:

ANNA: Youck, tu es là?...

Le public pourrait répondre: "Il est parti par là!..."

Anna sort puis revient:

ANNA: Ah bonjour les enfants!...Moi je m'appelle Anna... Je joue à cache-cache avec mon petit chien... Il s'appelle Youck... Youck?... Je crois qu'il est bien caché...je reviens de par-là et je n'ai rien vu...Youck!...

On entend des aboiements en coulisses localisés sur un côté...

ANNA: Vous avez entendu les enfants?... C'était par là!...Youck?...

Anna sort par le côté désigné.

Youck arrive sur scène...par le côté opposé!...Il aboie, se retourne, tend l'oreille. Anna l'appelle dans les coulisses:

ANNA: Youck!?!...

YOUCK: Ouah, ouah!...

Il glapit, tout content qu'Anna ne l'ait pas retrouvé, puis regagne les coulisses...Anna revient de son côté:

ANNA: Youck, mon chien!...Ah les enfants il est coquin ce chien! Je suis sûre que si je vais d'un côté il va venir de l'autre... *Elle rit...* J'ai une idée, je vais surveiller derrière moi en marchant...

Anna sort suivant les indications des enfants. Hors scène, on entend Anna et Youck s'appellant chacun d'un côté...puis, après un silence, Anna rentre à reculons, surveillant ses arrières. Mais Youck, en fait autant, mais du côté opposé, nos deux personnages, sans se voir, vont se tamponner au centre de la scène!... Ils sursautent et contents de se retrouver s'enlacent et se font des chatouilles... Youck fait une fête à sa jeune maîtresse:

ANNA: Youck!... Hi-hi-hi... Arrête de me lécher... Allez, Youck... Hi-hi... voyons, mon chien, du calme...Youck!... Oh mon petit chien chéri...

Youck qui a encore envie de se cacher, fait mine de repartir par un côté:

ANNA: Non Youck!... Maintenant, il est tard, il faut rentrer, sinon papa et maman vont se faire du souci... Youck?... Youck!...

Scène 3

Trop tard , le petit chien facétieux s'est enfui. On l'entend aboyer dans les coulisses.

ANNA: Reviens!...Youck!, je ne joue plus!... Il faut rentrer... Youck?...

Anna cherche son chien mais en vain, cette fois celui-ci ne répond plus... Anna revient seule sur la scène. La luminosité commence à baisser sur la forêt...

ANNA: Il va bientôt faire nuit... Youck, reviens!... Je vais chercher par là!...

Elle sort. Au bout d'un moment elle revient et s'adresse au enfants:

ANNA: Je suis revenue au même endroit...Tous les chemins se ressemblent... Je ne sais plus par où aller... Je... Je suis perdue!!!....

Anna, réalisant son infortune , tourne sur elle même fièvreusement avant d'éclater en sanglots. Une musique commence. Anna s'assoie près du tronc d'arbre. La lumière baisse encore et se concentre sur elle, laissant la forêt dans la pénombre. Anna commence à chanter une chanson nostalgique... Petit à petit, venant des cotés, les animaux de la forêt s'approchent d'elle, pour venir l'entourer, la cajoler... Le rideau se referme sur la fin de la musique.

TABLEAU II

Scène 1

Une autre musique accompagne l'ouverture du rideau. Nous sommes dans une clairière ou l'on aperçoit une maison. En avant plan, une murette et une haie de verdure. Cette maison est construite en gâteaux, en sucreries, ainsi que la clôture, formée elle aussi de bonbons, biscuits et autres friandises...Anna apparaît:

ANNA: Oh la jolie maison!... Mais...

Elle s'approche de la clôture...

ANNA: C'est du sucre!... Les enfants vous avez vu?... Ça alors!...

Miam!... J'ai une faim de loup!... *Elle regarde de tous cotés... Personne... Elle se jette sur la barrière et arrache un morceau... Elle est très goulue et avide:*

ANNA: Miam!... Crontch!... Sglurp!... Que c'est bon!... Miam!... Ce doit être une maison magique!... Crontch!... Ouah!, du pain d'épice!... Du chocolat!... Hummmm!, de la nougatine!... Oh-la-la, ce que j'ai faim!!!... Si Youck voyait ça!... Crontch!...

Elle dévore littéralement la clôture jusqu'à la démolir presque entièrement...

ANNA: Encore!... Encore!...Gloups!... Ouf!, ça va mieux!... Oh, la la , le beau fruit confit!...

Toute la murette est maintenant en éclats. Anna tombe par terre d'avoir mangé autant!...

ANNA: Ah-la-la, j'ai une crise de foie!... Mais que c'était bon!... J'ai encore faim!...

Et de se jeter à nouveau sur la clôture... On entend vociférer dans les coulisses:

OGRA: Hé là!... Corne de bouc!... Ma clôture!... Un goinfre est en train de manger ma clôture!...

Une vieille femme fait irruption sur la scène. A la vue d'Anna, son ton se radoucit brusquement:

OGRA: Mais... Quelle jolie petite fille!... Bonjour ma chère enfant...

Anna ne bouge pas, elle soupire:

ANNA: Gloups!...

Ogra se retourne vers les enfants et parle tout bas:

OGRA: Cette petite peste a un sacré appétit!, dites-donc... Et puis comme elle est mignone!... Mignone à croquer...

Anna réagit:

ANNA: A croquer?!?...

OGRA: Euh... Oui, je disais...Tu as croqué dans la clôture!...Ma chère enfant, comment t'appelles-tu?

ANNA: Anna, Madame...

OGRA: D'un ton de plus en plus mielleux: Meuh que c'est un joli

prénom ça!... *Vers le public:* Ça fera un adorable dessert!...

OGRA: Euh...Non, je disais... Tu as pris ma clôture pour un dessert!...

ANNA: Oh oui!... J'avais tellement faim!...

OGRA: Oh, mon pauvre chou!... *Vers le public:* Miam!, un petit chou à la crème...

ANNA: Comment?

OGRA: Euh... Oui, fort bien, fort bien... Mais... que fais-tu toute seule dans la forêt?

ANNA: Je me suis perdue en jouant à cache-cache avec Youk!...

OGRA: Youck, mais qui est Youck?

ANNA: C'est mon chien...

OGRA: Rhaaaaah!... Un chien?!?!... J'ai horreur... *Ogra se reprend:* Un petit Toutou... J'adore les petits Toutous!... *Vers le public:* J'ai horreur des chiens...Aaaaatchaaaaah!... Allergique aux chiens... Corne de bouc!... Supporte pas les chiens... Aaaaatchoooooum!... Rhhaaaahh!... Aaaaaaattt...

La vieille manque s'étouffer, oscille en arrière puis d'un seul coup se retrouve pliée en deux...

OGRA: Tchaaaaaa!!!!...

On entend un craquement sinistre...

OGRA: Ouaaaaille!!!!... Corne de bouc!... Rhââââh!... Mon râble!... Coincée... Aïe-aïe-aïe!...

Ogra s'agite sur toute la scène, le dos courbé.

ANNA: Qu'est-ce qui se passe?

OGRA: Corne de bouc, c'est mon lumbago... Ouille!... Pouf, pouf...Chaque fois que je tousse... Je me coince!... Rhââââh!... Foutu rhumatisme!...

ANNA: Je peux vous aider?

OGRA: Pour sûr... Chère enfant... Aïe!... *Vers le public:* C'est sa faute à cette petite peste!!!!...

ANNA: Peste?

OGRA: Euh... Oui, je disais... La peste soit de ce lumbago!... Ouille!...

Anna, veux-tu me pousser dans le dos?... Oh misère!...

Anna s'exécute:

ANNA: Comme ça?

OGRA: Gloups!!!... Poufff!... Corne de bouc... Pas suffisant...

ANNA: Boum!... comme ça, c'est mieux?...

OGRA: Glurp!!!... Plus fort encore!...

ANNA: Attendez!... *Elle prend son élan...* Et vlan!!!... *Anna cogne sec dans le dos de la mégère...*

OGRA: Crâââc!!!... Ouuuhhh!!!...Corne de bouc!...Tu tapes fort!... Rhâââhh!...

Ogra est maintenant redressée.

OGRA: Ça va mieux... Ça y est... Décoincée...Ouf, merci chère enfant... *Vers le public:* La scélérate, elle en a profité pour me rosser!... Où en étions nous?

ANNA: Nous parlions de mon chien!...

Ogra manque encore de s'étouffer...

OGRA: Aaaatchaaa!!!... Laissons le Toutou... Plus de Toutou, hein, promis?... Oui, je disais... Pour te remercier, petite fille, que dirais-tu de passer la nuit dans ma modeste maison... Demain, dès l'aube, je pourrai t'indiquer le chemin pour retourner chez toi...

ANNA: Ben, Madame, c'est à dire que...

OGRA: Ma maison te plaît?

ANNA: Elle est très bonne...

OGRA: Voilà qui est bien...Tu as vu tous ces gâteaux?...

Ogra se retourne vers le public:

OGRA: Elle vous plaît à vous aussi les enfants?...Et bien c'est moi qui l'ai construite... et comme tu m'as l'air très gentille... Hé-hé-hé, j'ai plein de bonnes choses à te faire manger!... Tu aimes les gâteaux?

ANNA: Oh oui!

OGRA: Tu aimes les glaces?

ANNA: Oh oui!

OGRA: Tu aimes les bonbons?

ANNA: Oh oui!

OGRA: *Parlant tout bas au public:* Et moi j'aime bien les petites filles!... Viens là, ma chère enfant... Suis ce chemin, la porte de la maison s'ouvrira devant toi!... Tu pourras manger tout ce que tu voudras!...

ANNA: Oui Madame... Ça tombe bien, j'avais encore un petit peu faim!...

En partant, Anna en profite pour finir de casser la clôture...

Scène 2

Ogra va guetter pour s'assurer qu'Anna a bien quitté la scène, puis se tourne vers le public:

OGRA: Ma clôture!... Cette petite goinfre m'a ratatiné toute ma clôture!... Mais je vais vous montrer ce dont Ogra-la-sorcière est capable!...

La vieille se met alors à faire des gestes magiques sur toute la scène...

OGRA: Clafouti-clafouta-bikini-et-gros-baba!!!...

La clôture se recompose comme par enchantement!... Une musique commence et Ogra se met à danser de façon assez grotesque s'approchant souvant du public... Ogra commence sa chanson:

Refrain: *en bis*

Oui c'est moi, oui c'est bien moi,
Je suis la sorcière, la méchante ogresse
Qui mange les enfants,

Couplet 1:

Je les transforme en gâteaux,
En pain d'épice, et en sucette,
Et je les change en charlotte aux fraises,
Et en tarte au citron, *bis*

couplet 2:

Et j'ai aussi des amis,
Ce sont des Ogres, de vilains Ogres,
Qui les mangent, et me donnent en échange
Plein de pièces d'or, pour mon trésor!

Refrain coda: *en bis*

Oui, c'est moi, oui c'est bien moi,
Je suis la sorcière Ogra.

A la fin de sa chanson, Ogra salue le public et... se recoince!...

OGRA: Ouaille!!!... Corne de bouc!... Aïe, mon râble!...

Elle s'aide de la clôture pour se redresser:

OGRA: Ouiiiiche!!!... Crâââc!!!... Ouf!...

Elle retourne guetter avant de s'adresser au public:

OGRA: Cette fois, Anna est ma prisonnière... Elle ne sortira jamais de ma maison...Ha-ha-ha!...Voyons, en quoi pourrais-je la transformer cette petite chipie?... En chou à la crème?... Non, trop commun!... En clafoutis... Miam, oui, en clafoutis au pruneaux, hé-hé-hé!...

La vieille mégère se frotte les mains puis recommence à faire des gestes magiques.

OGRA: Voyons... Il faut que je m'entraîne...Vite la formule magique: Clafouti-clafouta-bikini-et-gros-baba!!!...Parfait, corne de bouc...

A ce moment, on entend des aboiements dans les coulisses...

OGRA: Corne de bouc!... Un chien... Aaaaat-chouuum!!!...Rhââââhhhhh!... Allergique au chien... Tchou!...Je vais me cacher derrière la haie...

Scène 3

Youck arrive sur scène. Il est affamé et très excité. Brusquement, il se met à attaquer la clôture qu'il dévaste goulûment... Ogra sort la tête

de la haie:

OGRA: Aaaatchouuum!

Ogra sort comme une furie...

OGRA: Ma clôture, sale cabot!... Atchaaaa!!!...

Elle essaie de faire fuir Youck mais celui-ci se rebiffe, lui tourne autour en aboyant. La vieille est furieuse, elle s'agite dans tous les sens et finit par... se recoinçer:

OGRA: Gnouuuuffff!!!... Corne de bouc!... Mon râble!... Me v'la encore coinçée!... Maudite bestiole, atchoum...Pouf-pouf-pouf!...

Ogra se retrouve les fesses en arrière... Youck en profite pour lui mordre le postérieur... Ogra hurle de douleur:

OGRA: Ouaoououille!!!... Corne de bouc, la rosse!... Attends, tu vas voir... Je vais te... Je vais te... Clafouti-clafouta-bikini-et-gros-baba!!!...

A ces mots, Youck se voit transformé en sucette.

OGRA: Ah tu l'as voulu, corne de bouc!... Bien-fait pour toi!... Ah mes pauvres fesses... Ouille mon dos...

Elle se redresse à nouveau sur la murette, et s'adresse au public:

OGRA: Ah-ah, voilà ce qu'il en coûte de s'attaquer à Ogra-la-sorcière!

Elle se retourne.

OGRA: Et ma clôture, ma pauvre clôture!...Clafouti-clafouta-bikini-et-gros-baba!...

La clôture se recompose, aussitôt.

OGRA: Les enfants, je vous quitte... J'ai à faire... Soyez sages sinon?...*Elle s'éloigne...* J'ai les fesses en marmelade!...

Elle sort. Aussitôt on entend une musique de danse. Youck-sucette passe en aboyant puis les animaux de la forêt arrivent et, joyeusement... grignotent la clôture qui s'écroule. Le rideau se referme sur la fin de la musique...

TABLEAU III

Scène 1

Le rideau s'ouvre sur une nouvelle musique. Nous sommes dans la

cuisine de la sorcière Ogra. Au premier plan, une grande potiche, et sur les pans intermédiaires, un placard et un four à tête d'ogre. Anna, retenue prisonnière, frotte les meubles avec un chiffon. Elle sanglote:

ANNA: Sniff... Bouh!... Ça fait trois jours que je suis chez cette vieille dame... Toutes les portes sont fermées à clef, et je suis emprisonnée!... Et papa, maman... Je voudrais tant les rejoindre... Et mon chien Youck!... Bouh que je suis malheureuse!...

Une musique commence et Anna, se résignant un peu, chante sa nostalgie... Après la musique, elle reprend son travail. En frottant, elle en vient à toucher les dents du four:

ANNA: Brrr!!!... Cette maison me fait peur, et cette vieille femme m'oblige à travailler dur, elle me surveille tout le temps!... Que je suis fatiguée!... Tant pis, je me repose... Tiens, je vais me coucher tout contre cette potiche!...

Elle s'allonge et commence à s'assoupir... Au bout d'un moment:

ANNA: Rrrrrrooonnnn... Zzzzzzzzzzz... Rrrrrrooonnnn...
Zzzzzzzz!!!...

Scène 2

Anna est endormie... Une musique commence... C'est une danse, où l'on voit arriver deux gâteaux et une sucette qui se dandinent et se font des révérences en se bousculant. Petite chorégraphie très rigolote, où chacun, pour épater l'autre, s'essaye à des acrobaties pas toujours très gracieuses. Puis mouvement d'ensemble où la sucette n'est jamais en mesure, et part toujours du mauvais côté. Les gâteaux doivent toujours la récupérer dans les coulisses... Anna dort toujours. Tout à coup, on entend aboyer... C'est la panique!... Les trois compères se bousculent avant de s'enfuir de la scène.

Scène 3

Entre Youck-sucette qui aboie en sautant désespérément. Il se met à flairer Anna, essayant de la lécher pour la réveiller:

YOUCK-SUCETTE: Ouaff, ouaff!!!...

Anna se réveille et s'étire:

ANNA: Ouahhh!!... Mais... *Elle sursaute et se redresse: Ça alors!...*
Une sucette?... c'est une sucette!... Les enfants, vous avez vu?... Tu
me rappelles quelqu'un... Mon chien Youck!!!...

YOUCK-SUCETTE: Ouaff, ouaff!...

ANNA: Les enfants, qu'est-ce qui s'est passé?...Tu as été transformé
en sucette... par Ogra la sorcière?!?...

Youck-sucette confirme:

YOUCK-SUCETTE: Ouaff, ouaff!!!...

ANNA: Oh mon pauvre petit chien!... *Elle serre la sucette contre elle...*
Décidément nous sommes bien malheureux tous les deux!... Si on
avait su, on ne se serait pas aventurés dans cette forêt... Papa et
maman doivent être fous d'inquiétude!... Tu crois qu'on les reverra un
jour?... *Elle caresse son ami tendrement...* Et toi, mon Youk,
J'aimerais tant que tu redeviennes un petit chien!...

A ce moment on entend les vociférations d'Ogra dans les coulisses:

OGRA: Corne de bouc!... Vaisselle pas faite... Maison pas rangée...
Mais que fait donc cette petite peste!... Anna?!?...

ANNA: *Parlant tout bas:* Vite, Youk!... Viens par là, il ne faut pas que
la sorcière te voie...

*Anna accompagne la sucette dans les coulisses, et revient comme si
de rien n'était...*

Scène 4

Ogra surgit sur la scène:

OGRA: Ah te voilà, corne de bouc!... Je te cherche partout! *La vieille,
très méfiante, regarde de tous cotés...*

OGRA: Vite, nous avons du travail!... Ce soir les Ogres vont venir
dîner!

ANNA: Les Ogres?...

OGRA: Oui... Les Ogres... Ce sont des amis!... On les appelle des
Ogres car il mangent ... des gâteaux... Oui, voilà... Des gâteaux!...
Alors je fais des gâteaux... Je suis la spécialiste des gâteaux!... *Se
tournant vers le public, elle se frotte les mains...* Hé-hé-hé-hé-hé!!!...

ANNA: Mais Madame... Pourquoi ne pas me laisser partir?

OGRA: Te laisser partir, corne de bouc!... Mais bien sûr... Bientôt!... *Vers le public:* Elle est bien naïve... Partir?... Mais on ne part jamais de la maison d'ogra!... Ou alors... hé-hé, sous forme de pâtisseries!...Ha-ha-ha!...

ANNA: Des pâtisseries?

OGRA: Euh... Oui, je disais... il faut faire des pâtisseries pour mes amis les Ogres!

ANNA: Et Youck, qu'avez-vous fait à mon chien Youck?...

OGRA: Ton chien?!?... Aaaatchaooou!... ne me parle plus de chien... Je... Tchoum!... Suis allergique au chiens... Tchâââhhh!!!

Ogra s'étouffe, se courbe... et se coince!... Dans un craquement épouvantable!...

OGRA: Arrrgnnnn!!!... Aïe, misère, encore ce lumbago!!!... Poufff!... Vite Anna, décoince-moi!

ANNA: Oui Madame!...

Elle pousse dans le dos de la sorcière.

OGRA: Plus fort, corne de bouc!

ANNA: Oui Madame, voilà!... *Badaboum sur le râble de la vieille...*

OGRA: Couic!!!... Pas suffisant!...Rhâââââhhhh!!!...

ANNA: J'a juste le tir... Et vlan!

Cette fois-ci, Ogra est projetée la tête la première contre la potiche. Elle se redresse, titubante...

OGRA: Pouf-pouf-pouf!... Merci... *Vers le public:* Seigneur, quelle rouste!... Pas de doutes, elle en profite!...Où en étais-je?... Oui... Anna, va chercher de l'eau dans la cave!...

ANNA: Mais Madame...

OGRA: Pas de mais... Allez ouste, où je me fâche, corne de bouc!

ANNA: Bien Madame...

La sorcière ayant le dos tourné, Anna fait des singeries: elle imite Ogra avec son lumbago, lui fait des grimaces... Ogra se retourne à plusieurs reprises:

OGRA: De quoi?...

ANNA: Rien, rien!... Bllllleuuuurrrr!!...

OGRA: Plaît-il?...

ANNA: Je m'en vais!... Turlututu!...

OGRA: Qu'est-ce donc?...

ANNA: Au revoir Madame...

OGRA: C'est ça, c'est ça...

Scène 5

Dès qu'Anna est partie, Ogra surveille de tous cotés.

OGRA: Cette petite pimbêche commence à tout deviner... Il faut que je la surveille!... Et vous les enfants, je compte sur vous pour garder le silence, sinon?...

Ogra fait mine de chercher:

OGRA: Où est passée la Charlotte?...Oui, la Charlotte aux fraises!... Ce soir il y a de la Charlotte au dîner... Et oui, un petit garçon... que j'ai transformé en Charlotte aux fraises!... Oui vous savez... Clafouti-clafouta-bikini-et-gros-baba!!!!...

Ogra, très fière, se pavane:

OGRA: Ogra, la reine des sorcières!... Corne de bouc, où en étais-je?... Ah, oui, ce joli petit garçon s'était perdu lui aussi dans la forêt... Erick?... Oui, c'est son nom... Et maintenant, c'est une belle charlotte bien appétissante!... La Charlotte... Où est passée la Charlotte?...

Scène 6

Une grande charlotte aux fraises entre alors tristement.

OGRA: Corne de bouc, te voilà donc!... Viens-là, mon pt'it gars, montre-toi!... Ce soir c'est ton heure!... Les Ogres vont venir pour dîner et tu leur serviras de dessert...Tu sais, en échange ils me donnent des pièces d'or!... Oui, plein de pièces que je cache dans un coffre!... Attends, tu vas voir...

Ogra va chercher derrière la potiche et revient avec un coffre en bois. Elle l'ouvre et montre son contenu:

OGRA: Tiens, regarde!... Avec toi ce soir je serai encore plus riche, hé-hé-hé!!!...

Ogra regarde dans les coulisses...

OGRA: Bien sûr, il y a aussi cette Anna, cette petite mijaurée qui devine bien des choses depuis qu'elle est là!... Un clafoutis, je la transformerai en clafoutis dès qu'elle aura fini d'être à mon service!...

Elle range le coffre.

OGRA: Pour l'instant, il ne faut pas qu'elle te trouve... Je vais te mettre en lieu sûr... Te cacher dans ce placard!...

A ces mots la Charlotte s'enfuit. Ogra la poursuit jusque dans les coulisses. On les voit apparaître tour à tour puis Ogra reste seule sur scène:

OGRA: Ah, c'est comme ça, corne de bouc!... La potiche, je vais me cacher derrière la potiche! Et dès qu'elle passe... Crac, je saute sur la charlotte!... Chut les enfants... La voilà!...

Effectivement, la Charlotte approche sans se méfier. Ogra bondit alors hors de sa cachette, attrape la pauvre charlotte qui se débat pitoyablement.

OGRA: Je te tiens, gnoufff!!!...Vite, dans le placard, fermé à double tour!... Cli-clac!, voilà... Je mets la clef derrière le pot... voilà... Hé-hé, je vais être riche, je vais être riche!!!... Allons, au travail, à tout à l'heure les enfants!...

Ogra sort. La scène reste vide et l'on entend des bruits étouffés provenant du placard...

Scène 7

Anna entre.

ANNA: Ouf, voilà je reviens de la cave... Je suis moulué!...C'en est trop, Il faut que je trouve un moyen de quitter cette maudite maison!...

Tout à coup, elle entend du bruit dans le placard et sursaute:

ANNA: Oh!... D'où vient ce bruit... Le placard... On dirait que ça vient

du placard!... On dirait que ça gigote à l'intérieur?... Ouvrons!... Fermé!... Il doit y avoir une clef ...

Anna se tourne alors vers les enfants.

ANNA: Les enfants, dites-moi où Ogra a caché la clef!... Ici?... Là?...

Anna découvre la clef derrière le pot.

ANNA: Ça y est, je l'ai!... Maintenant, j'ouvre!... Clic-clac...

Le placard s'ouvre, et la Charlotte sort et se jette dans les bras d'Anna pour l'embrasser.

ANNA: Hi-hi!... C'est la première fois que je reçois un bisou d'une Charlotte aux fraises!... Hi-hi-hi!... Tu es une charlotte n'est-ce pas?

La Charlotte fait non de la tête...

ANNA: Une vraie charlotte?

La charlotte fait non de la tête...

ANNA: Ah, je vois, c'est encore un coup d'Ogra!...

Oui de la tête...

ANNA: C'est comme pour Youck qui est devenu une sucette?...

Oui de la tête...

ANNA: Ogra est une sorcière n'est-ce pas?...

Oui de la tête...

ANNA: ...Qui transforme les gens en sucreries... Et après... Elle les mange!!!...

La Charlotte s'enfuit terrorisée.

ANNA: Attends, n'aie pas peur...

Elle embrasse la Charlotte.

ANNA: Alors toi aussi tu es un enfant perdu!?!... Un petit garçon?... Oh mon pauvre ami... Toi aussi tu es prisonnier!... Comment t'appelles-tu?

La Charlotte se dandine mais ne peut répondre.

ANNA: Bien sûr... Un Charlotte ça ne parle pas!... *Elle se tourne vers le public:* Comment il s'appelle, vous le savez vous?... Erick?... C'est un joli prénom... Bonjour Erick, moi je m'appelle Anna!...

La charlotte embrasse Anna.

ANNA: Et il y a aussi Youck... Mon chien... Enfin maintenant c'est une sucette!... Youck,Yooouuk?... Où es-tu mon chien?...

On entend aboyer puis Youck-sucette apparaît et fait des fêtes à nos deux amis.

ANNA: Mon petit Youck, te voilà... Ecoutez les amis!... *Elle surveille alentour...* J'ai une idée, il faut se débarrasser d'Ogra-la-sorcière... Erick, écoute!... Je vais lui faire croire que je t'ai placée dans le four pour te faire cuire... Tu sais, une charlotte, c'est un gâteau qui ne doit pas cuire!... Comme ça, Ogra ira te chercher dans le four, et je la pousserai dedans!... C'est elle qui sera rôtie!... Peut-être qu'après vous retrouverez tous les deux votre forme d'avant!?!...

On entend Ogra rugir dans les coulisses:

OGRA: Corne de bouc!... Annaaaa!!!... Prépare la table, la nuit va tomber!...

ANNA: Erick, cache-toi là, vite!!!...

La Charlotte se cache derrière la potiche...

Scène 10

Ogra se rue sur la scène. Elle surprend Anna et Youk qui n'a pas eu le temps de se cacher.

OGRA: Ce chien!... Atchâââhhh!!!... Corne de bouc!... Tchââhh!... Hors de ma vue!... Poufff!... Allergique... Rhâââhhh!!!...

Ogra chasse la sucette hors de la scène. Elle revient, furieuse:

OGRA: A mon âge... Me faire supporter cette affreuse bestiole, pouahhh!!!....

ANNA: Vous avez ensorcellé mon chien!...

OGRA: Eh bien oui!... Tu as deviné!... C'est moi qui l'ai transformé en sucette... Et tu sais pourquoi?... Tiens, regarde!!!

Elle se tourne et exhibe une magnifique culotte en lambeaux!...

OGRA: Ç'est ton chien qui m'a mordu!... Pouh!!!... M'a mis les fesses en marmelade... Alors moi, Clafouti-clafouta-bikini-et-gros-baba!!!... Paf, transformé en sucette!!!... Bien fait!... Fallait pas s'attaquer à la

sorcière Ogra!...

La vieille femme s'approche d'Anna.

OGRA: Quant à toi, ha-ha-ha!...

Ogra découvre alors que le placard est ouvert.

OGRA: Le placard... Corne de bouc!... Le placard est ouvert!... Ma charlotte... Petite peste, où est ma charlotte?...

ANNA: *Tremblante:* J'ai fait comme vous m'avez dit...

OGRA: Quoi, qu'as-tu fait?...

ANNA: J'ai voulu préparer le dîner de vos amis et j'ai mis la charlotte à cuire...

OGRA: Dans le four?!?...

ANNA: Oui Madame...

OGRA: *Epouvantée:* Tu as mis la charlotte dans le four??...

ANNA: Oui j'ai trouvé qu'elle n'était pas assez cuite!...

OGRA: Corne de corne de corne de bouc!!!... Petite malheureuse!... Mais... Une charlotte, ça ne doit pas cuire!... Aïe-aïe-aïe!!!... Foutu, le dîner des Ogres!... Adieu mes pièces d'or!... Corne de bouc... Vite, le four... Faut sortir la charlotte!... Ça doit pas cuire!!!... Aïe-aïe-aïe!!!...

Ogra se précipite dans le four...

OGRA: Je ne la vois pas...

ANNA: Penchez-vous un peu plus!...

OGRA: Toujours pas!... Ouïalle, mon râble!!...

ANNA: Regardez bien au fond!...

OGRA: Voilà j'y suis!!!...

ANNA: Allez, avec moi les enfants! 1...2...3: Et vlan!!!...

Anna pousse de toutes ses forces la sorcière dans le four. On entend un cri effroyable: Ogra périt rôtie dans le brasier...

OGRA: CORNE DE BOOOOOOOOOOUUUUUUC!!!!!!...

Anna tombe à genoux, les mains sur le visage.

ANNA: Voilà, c'est est fini, nous sommes sauvés!... C'était le seul moyen!... *Se reprenant:* Erick, Youck, venez mes amis, n'ayez plus

peur, nos problèmes sont terminés!...

Erick et Youk-sucette apparaissent. Ils se réconfortent mutuellement.

ANNA: Ouf, quelle histoire!... Bon, maintenant tâchons de se souvenir... La formule magique!... Les enfants, vous vous rappelez de la formule magique?... Bien essayons!... Erick, viens devant moi... Attention: clafouti-clafouta-bikini-et-gros-crapeau!!!...

Anna s'est trompée et le résultat n'est pas se que tout le monde espère:

Poufff!... La charlotte se transforme en... Grenouille!!!...

ANNA: Ah-là-là!... Zut, trompée, c'est pas ça!... Reprenons... Clafouti-clafouta-bikini-et-gros-bêta!!!...

Et pouf, cette fois, c'est un lapin louchant qui apparaît!...

ANNA: Aïe-aïe-aïe!!... J'ai encore du me tromper dans la formule... Les enfants, cette fois dites-la avec moi!... Clafouti-clafouta-bikini-et-gros-baba!!!...

Pouf!!!... Cette fois-ci un charmant petit garçon apparaît:

ANNA: Erick!... Je te préfère en petit garçon qu'en Charlotte-aux-fraises!...Hi-hi-hi!!!... Youk, mon chien, à toi maintenant!... Clafouti-clafouta-bikini-et-gros-baba!!!... Poufff!!!

YOUCK: Ouah, ouah!

Le petit chien vient lécher sa maîtresse.

ERICK: Merci Anna, merci les enfants! Maintenant, je peux te raconter ce qu'il c'est passé: j'étais perdu dans la forêt, et j'ai été attiré par la maison de sucre. C'est Ogra qui l'a construite, avec sa formule magique. Elle transformait les gens en gâteaux puis elle les vendait à des Ogres en échange de pièces d'or!...

ANNA: Elle devait être riche...

ERICK: Oh oui, très riche!... D'ailleurs, je sais où elle cache son trésor... Les enfants le savent aussi... N'est-ce-pas les enfants?...

ANNA: Youck, mon fidèle chien, cherche... Cherche le trésor d'Ogra!...

Scène 12

Une musique démarre et Youk se met à flairer partout... Il se rapproche de la potiche, disparaît derrière et revient en aboyant... Anna y retourne et ramène le coffre qu'elle montre au public.

ANNA: Ouah, toutes ces pièces d'or!...

ERICK: Nous sommes riches!!!...

YOUCK: Ouaff-ouaff!!!

Une musique commence et tous les trois se mettent à danser joyeusement autour du trésor... Après la musique:

ANNA: Nous devons partir car ce soir les Ogres ont été invités pour le festin...

ERICK: *Regardant, dans le four:* Je crois qu'ils vont avoir de quoi manger!...

Anna imite alors la sorcière:

ANNA: Corne de bouc, ce soir il y a de la sorcière rôtie!!!...

ANNA & ERICK: Beeeueuurk!!!... C'est pas bon du tout!...

ANNA: Erick, veux-tu rester mon ami?

ERICK: Oh oui, Anna! Et Youck aussi sera mon ami!...

Youk vient lécher Erick.

ERICK: Nous allons retourner chez nos parents et nous serons riches... Partons... Et tout est bien qui finit bien!!!...

ANNA & ERICK: Au revoir les enfants!...

YOUCK: Ouahh-ouahh!!!...

Musique finale avec danse joyeuse. On assiste à plusieurs mouvements de rideau, et à des salutations au public... Le rideau se referme.